

**Историко-архивное  
и библиографическое исследование объекта культурного наследия –  
«Здание Коммерческого собрания, 1864 г., надстройка 1909 г., - арх.  
М.Г.Зацепин», по адресу: ул. Соборная, 18 /пр-д Г.И.Котовского, 5.**



До середины XVIII-го века центром русских городов обычно была площадь, на которой располагались собор, городская администрация, а часто и торговые ряды. Саратов не стал исключением: на центральной (Гостиной, ныне Музейной) площади, рядом с собором располагались Хлебный, Шапошный и Щепетильный ряды. Поблизости находились воеводская канцелярия и магистрат. Саратов в 1780 году был назначен центром обширного наместничества (фактически губернии).

Учреждение саратовского наместничества и присвоение статуса губернского города Саратову привело к тому, что губернское руководство повелело на окраине города «из статских государственных доходов» построить здание губернской администрации, а также дома для губернского начальства, тем самым, определив на будущее время перенос административного центра на новое место.

Ново-Соборная площадь, или просто Соборная, с городским садом («Липки»), именно такое название получил новый административный центр после возведения Александро-Невского собора, как бы отодвинула на второй план старый центр города. Это объяснялось не столько более высокими архитектурно-художественными достоинствами нового ансамбля, но, главным образом, тем, что Гостиная площадь оказалась уже в стороне, в то время как Соборная площадь заняла действительно центральное положение в городе. Вокруг неё начала быстро оформляться застройка, положившая начало центру современного Саратова. Во второй половине XIX-го века в Саратове была полностью завершена регулярная система планировки, окончательно сложилась